

図書館映画会のご案内（3月）

3月7日（金） 10:00～11:40 懐かしの金曜名画座

「四十二番街」1933年 アメリカ

監督/ロイド・ベーコン

出演/ウォナー・バクスター、ベベ・ダニエルズ

【内容紹介】

“42nd Street（四十二番街）”といえばニューヨークのちょっとアブない歓楽街、タイムズ・スクエアを舞台にした大ヒット・ミュージカルとして知られている。

女優ドロシーのスポンサーは、彼女をスターダムにのし上げるべくミュージカル『プリティ・レディ』に大金をつぎ込むが、急遽主演は無名のペギーが演じることになる。三角関係のもつれから、ドロシーはかかとをいためてしまったのである。ギャラ・プレミアまで1日しかない。ペギーは、大特訓の末、舞台に立つ。スター誕生である。

・第6回アカデミー賞2部門 受賞



3月12日（水） 13:30～15:30 水曜シネマサロン

「我が闘争」1960年 スウェーデン

監督/エルヴィン・ライザー

製作/トーレ・シェベルイ

【内容紹介】

第一次世界大戦直後の混乱からナチの出現、政権奪取、日独伊三国同盟、ユダヤ人狩り、開戦と進撃、強制収容所の残虐さ、モスクワとノルマンディーの失敗、敗戦とヒトラーの死までのドイツの歴史を当時のニュース、スチル写真、ゲシュタポ教育用の映画など材料を豊富に編集し、その記録性と訴えの激しさでこの種の現代史ものの中に一時代を作るみご



とさを示した。ここで使用されたフィルムの中にはさすがのナチさえその残酷さに、あえて公開しなかったものも多く、60年に西独で封切られたときは全土にショックとセンセーションを呼んだ。

3月23日(日) 13:30~15:25 日曜おいそキネマ

「お終活」2021年 日本

監督・脚本/香月 秀之

製作/谷口 誠治、米澤 義一、有馬 一昭 他

出演/水野 勝、剛力 彩芽、松下 由樹

高畑 淳子、橋爪 功 他

【内容紹介】

大原真一の妻・千賀子は、定年退職後ずっと自宅にいる真一が原因で在宅ストレス症に陥り、離婚寸前だった。そんな中、二人の娘・亜矢は葬儀社に転職したばかりの菅野と出会い、紹介された終活フェアを母に勧める。終活フェアを訪れた千賀子は人生を整理する大切さを実感するが、真一は終活に否定的だった…。



【内容紹介】LD ジャケット、『ヨーロッパ映画作品全集』（キネマ旬報社）、DVD ソフトパッケージから抜粋・編集

◎引き続き新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、次のとおりご理解とご協力をお願いいたします。

- ・大きな声での会話は謹んでください。
- ・体調が優れない時は、来館を控えてください。

会場：図書館2階大会議室、入場無料 先着 45人

大磯町立図書館 ☎0463(61)3002

神奈川県中郡大磯町大磯992

ホームページアドレス <https://oiso-lib.scn-net.ne.jp>