

「わたしたちがすべきことはただ一つ 患者を救うこと！」

エリザベス・ブラックウェル 世界で初めての女性医師

大谷 智子（おおたに ともこ）／監修

梅屋敷 ミタ（うめやしき みた）／まんが作画

KADOKAWA 159p 28/ブ



舞台は十九世紀のアメリカ。エリザベス・ブラックウェルは、女性の社会的地位が低い時代に、心から打ちこめる仕事、今まで誰もしていないことを求め、女性で最初の医師を目指す。彼女の人生をわかりやすく描いた漫画。

「だからボクは『ありがとう』って返事をしたのさ」

キノの旅 the Beautiful World 図書館版

時雨沢 恵一（しぐさわ けいいち）／著

黒星 紅白（くろぼし こうはく）／イラスト

汐文社 238p F/シ



人の痛みが分かる国、多数決ですべてを決める国、大人になるために手術をする国……。キノと、言葉を読む二輪車エルメスは、様々な国を旅して、色々な人と出会う。六話収録の連作短編で綴るキノとエルメスの旅の物語。シリーズあり。



5. 6年生向き

ねんふゆやす

としよ

2022年冬休みすいせん図書

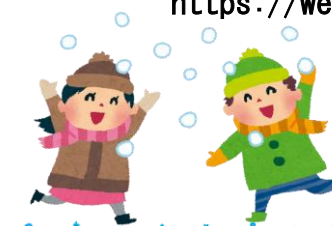
ふゆやす 冬休みは、たっぷり読書!!



でんし としよかん
電子図書館も
よんでみてね。

おおいそまちでんしとしよかん
大磯町電子図書館

<https://web.d-library.jp/oiso/g0101/top/>



お 大 磯 町 立 図 書 館



「直接目の前でありがとうといわれなくても、
どこかでよろこんでいる人がいる。林業はそういう仕事です」

山をつくる 東京チェーンソーズの挑戦

菅 聖子（すが せいこ）／文
小峰書店 203p 65/ス

日本ではむかしから、山で仕事をする人を「きこり」といって、むかし話にもたくさん登場する。では、今の時代にきこりはいるのか？ 現代に生きるきこりたち——「木を育てる仕事」、「木を届ける仕事」などを紹介する。



「ママ、うち、どうしてここに来たの？ どうしてアメリカに来たの？」

わたしのアメリカンドリーム

ケリー・ヤン／作
田中 奈津子（たなか なつこ）／訳
講談社 303p F3/ヤ

移民としてアメリカで厳しい生活をしている、5年生のミアとその家族。一家は住み込みで、モーテル（自動車で移動する人のためのホテル）の管理人をすることになった。そこで起こったいろいろな事件を、ミアは大人も驚く知識と勇気で乗り越えていく。



「あなたの『許せないこと』は———なんですか？」

図書館B2捜査団 秘密の地下室

辻堂 ゆめ（つじどう ゆめ）／作
bluemomo（ブルーモモ）／絵
講談社 221p F/ツ

小学6年生の美音のクラスで、ネット上に悪口を書かれる事件が起きた。状況証拠から犯人扱いされる美音。クラスに居場所がなくなった美音は、階段に小さくほられた落書きを見つける。その言葉に導かれて秘密の地下室に足を踏み入ると……。



「すらっとしたまっすぐな石垣、カッコいいだろ？」

日本100名城のひみつ

萩原 さちこ（はぎわら さちこ）／著
日本城郭協会（にほんじょうかくきょうかい）／監修
小学館 159p 52/ハ

城はどうやって生まれたの？ 日本の城に関するいろいろな疑問を解決！ 戦国時代に活躍した織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の城づくりや天守や櫓（やぐら）の特徴など、城の歴史と見どころを紹介。イラストや写真も豊富に収録し、小田原城の記載もあり。

