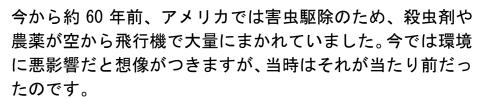
「大事なのは誇りを失わないこと。

人は、誇り高く生きなければならない。」

### レイチェル・カーソン

「沈黙の春」で環境問題を訴えた生物学者

筑摩書房編集部/著 筑摩書房 189p TE/28/为



農薬による被害を知ったレイチェル・カーソンは、合成化学薬品の危険性を訴えるため『沈黙の春』という本を出版しました。男性中心で、女性が自由に生きられなかった時代に、公害問題に取り組んだレイチェルの生涯をつづります。

どうぞ愛を

#### 

「いいだろ、ユーチューバー。 一緒にやろうぜ。」

### どうぞ愛をお叫びください

武田 綾乃(たけだ あやの)/著 新潮社 282p TE/F/\$

ユーチューブのゲーム実況を見たことがありますか?どうやって作っているんだろう、自分でもやってみたいな、 と興味がある人も多いはず。

この本の男子高校生4人も、ユーチューブにゲーム実況の 動画投稿を始めました。動画編集に試行錯誤を繰り返すう ち、突然「バズる」瞬間がやってきます。ところが、事態 は思いもよらぬ方向へ…。

さわやかに走り抜ける青春物語です。





### Teens向き

### 2021年冬休みすいせん図書

 ふゆやす

 冬休みは、どっぷり読書!!

 大磯町立図書館

0463 - 61 - 3002

「余分な葉?そう言われても困ります。 綿野あみ、どの葉を落とす?

どの葉を残す?」

# 葉を落とす? 」 と**ラク**

### ハジメテヒラク

こまつ あやこ/著 講談社 228p TE/F/コ

オリンピックのように、今まで知らなかった競技の初観 戦の時、実況があるとルールやポイントがわかり気軽に 楽しめますね。

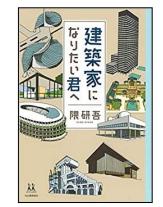
中学1年・生け花部員の綿野あみは、文化祭のイベントに実況付きの生け花ショーを提案します。なぜなら、あみのひそかな趣味は、日常を観察して行う脳内実況だったのです。

## 

「人間を知らないと、建築は作れない。」

### 建築家になりたい君へ

隈 研吾(くま けんご) /著河出書房新社 223p TE/52/カ



建築家を目指したのは 10 歳の時。1964 年、東京五輪で建設された国立代々木競技場を見て衝撃を受けたから。のちに著者は TOKY02020 で国立競技場の設計に携わることになります。

世界で活躍する著者が、建築家としての考えや、建築の将来を伝える1冊です。

### 「だから俺は決めた、俺はちゃんと、

「だから俺は決めた。俺はちゃんと、 こいつの味方でいよう、って。」

#### 十四歳日和

水野 瑠見 (みずの るみ) /著 講談社 239p TE/F/ミ



中学2年の大地は勉強に打ち込みますが、どんなにが んばってもテストの結果はいつも学年2位。

「幻の万年トップ」は一体誰なのだろう?大地はひそかに闘志を燃やし、クラスでも話題になっていきます。 ところが、ふとしたことから学年1位の正体を知り大地は動揺します。あんなやつが、1位だなんて…。

『星光る』『ボーダレスガール』など、4人の「14歳」の物語。

#### 

「三歩の日常は今日も、 好きなもので溢れている。」

### むぎもとさん ほ 表本三歩の好きなもの

住野 よる (すみの よる) /著 幻冬舎 289p TE/F/A

結果ちょっと挙動不審ぎみ。



先輩からお叱りを受けてへこみ、しゃけのおにぎ りを噛みしめることで機嫌が直る。三歩の心中は いつもちいさな出来事に一喜一憂していて、その

大学図書館で働く、20代女子・麦本三歩。

そんな三歩から見た、謎も事件もファンタジーもない日常を、一緒に楽しんでみませんか? 読むとほっこり、ちょっと前向きになれますよ。

